

STICHTS-HOLLANDSE HISTORISCHE VERENIGING

opgericht in 1957

gevestigd te Woerden

De SHHV heeft per 1 januari 2018 de Culturele ANBI-status verworven

PERSBERICHT

De Reynaert – een middeleeuws meesterwerk

Een lezing van *Frits van Oostrom*

Het Middelnederlandse meesterwerk “Vanden vos Reynaerde” staat sinds eeuwen bovenaan in alle Nederlandse canonlijstjes. Waarom zou dat eigenlijk zo zijn? Op uitnodiging van de **Stichts-Hollandse Historische Vereniging** houdt *Frits van Oostrom* op woensdag 18 februari aanstaande een lezing over zijn recente werk: *De Reynaert*. De lezing wordt gehouden in Kapel Weddesteyn, Utrechtsestraatweg 50 te Woerden. Aanvang 20.00 uur en de toegang is gratis.

Achtergrondinformatie

Wat is er welbeschouwd zo grandioos aan “Van den vos Reynaerde”? En wat trekt jong en oud, en kunstenaars en wetenschappers, telkens weer toe naar deze oeroude tekst? De lezing van Frits van Oostrom zal, net als zijn recente boek *De Reynaert*, drie niveaus bestrijken: dat van de originele tekst; dat van de mensen die er, soms op het obsessieve af, mee hebben geleefd; en tenslotte Van Oostroms persoonlijke geschiedenis met “Vanden vos Reynaerde”.

Over de spreker

Frits van Oostrom was tot voor kort universiteitshoogleraar te Utrecht, en voordien hoogleraar te Leiden en aan Harvard University. Hij was tevens president van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, en voorzitter van de commissie die de Canon van Nederland (de vijftig vensters) ontwierp. Hij ontving vele prijzen en eerbewijzen, waaronder de AKO Literatuurprijs (voor Maerlants wereld), de Spinozaprijs en de Libris Geschiedenisprijs (voor Nobel streven). Zijn meest recente boek is *De Reynaert*. Leven met een middeleeuws meesterwerk. Het werd zeer lovend ontvangen, en bekroond met de Gerit Komrijprijs.

Beeldmateriaal



Bron: Uitgeverij Prometheus

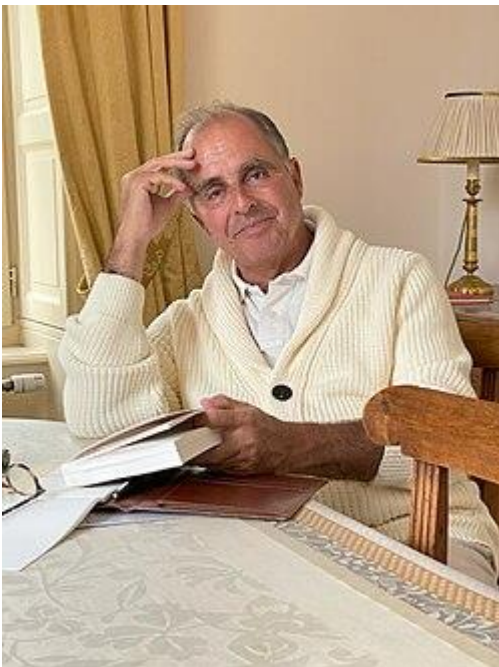


Foto: Marielle Hendriks