

PERSBERICHT

De restauratie van een icoon, Domtoren Utrecht 2016-2024 Een lezing door *Karlijn de Wild*

Op uitnodiging van de **Stichts-Hollandse Historische Vereniging** houdt *Karlijn de Wild* op **dinsdag 20 mei** aanstaande een lezing over *de restauratie van de Domtoren van 2016-2024*. De lezing wordt gehouden in kapel *Weddesteyn*, Utrechtsestraatweg 50, 3445 AS Woerden. Aanvang 20.00 uur en de toegang is gratis.

Achtergrondinformatie



De Domtoren, vlak voor de restauratie tussen 1901 en 1931. Bron: publiek domein.

De Utrechtse *Domkerk*, oorspronkelijk de *Sint-Maartenskathedraal*, dateert oorspronkelijk uit 1254. Sinds 1580 is de kerk protestants. Met zijn 112,32 meter is de Domtoren de hoogste kerktoren van Nederland en het hoogste gebouw in de stad Utrecht.

De bouw van deze toren is een waar technisch wonder. De bouw begint in 1321 en wordt in 1382 afgerond. Voor de bouw is veel baksteen gebruikt. Ook zijn verschillende soorten natuursteen verwerkt. Het bouw materiaal wordt aangevoerd over de Rijn. Met een kraan worden de stenen op de kade nabij de bouwplaats gezet. Grote sleeën met paarden ervoor brengen de stenen via de Servetstraat naar de bouwplaats.

Op 1 augustus 1674 raast een zeer zware storm over de stad. Veel Utrechtse kerken en gebouwen raken zwaar beschadigd. Het schip van de Domkerk stort in. Maar de Domtoren heeft vrijwel geen schade. Er is geen geld om de Domkerk te herstellen en daarom wordt het deel van de kerk dat nog overeind staat dichtgemetseld. Zo kunnen de kerkdiensten doorgaan. De ruïne wordt pas in 1826 weggehaald en zo ontstaat het Domplein.

In 1836 raast er weer een grote storm over de stad, waarbij een deel van de "lantaarn", het bovenste deel

van de toren, instort. Dat komt door slecht onderhoud. Men twijfelt tussen sloop van de hele

toren, of herstel. Slopen blijkt te duur. De toren is daarom tussen 1836 en 1841 weer opgeknapt. Sindsdien moet met enige regelmaat, zo om de 50 jaar, groot onderhoud worden uitgevoerd aan de toren.

De laatste restauratie begint in 2018 en is in 2024 afgerond.

Over de spreker

Karlijn: 'In de lezing neem ik jullie mee naar de diepte van dit unieke project, van planvorming tot uitvoering en alle fantastische verhalen die erbij komen kijken. Dat de Domtoren veel verhalen te vertellen heeft, dat weet iedereen al. Maar dat de restauratie daar nog eens zo veel fantastische verhalen aan zou toevoegen blijkt een feestje. De toren is natuurlijk bijna vier jaar lang verstopt achter de steigerdoeken. Met veel fotomateriaal zal ik laten zien wat er, verborgen voor het publieke oog, allemaal is gebeurd tijdens het werk.' (bronnen voor de tekst: deels Gemeente Utrecht).

Karlijn de Wild (31) is geboren en getogen Brabantse. In 2017 studeert ze af aan de Technisch Universiteit Eindhoven (masteropleiding architectuur) en rondt daarna gelijktijdig de master architectuurgeschiedenis en monumentenzorg aan de Universiteit Utrecht af. Krap een maand na het ontvangen van haar bul staat ze op de steigers van de Domtoren waar ze het vak leert van haar gulle mentor, de restauratie architect *Erik Jan Brans*. Na zijn pensionering in 2022 heeft zij het project 'Domtoren restauratie' van hem overgenomen. Naast het werk is Karlijn graag bezig met haar roedel honden. Ze woont op het Brabantse platteland onder de rook van 's-Hertogenbosch.



Foto Karlijn de Wild: Bureau Rothuizen