

STICHTS-HOLLANDSE HISTORISCHE VERENIGING

opgericht in 1957

gevestigd te Woerden

De SHHV heeft per 1 januari 2018 de Culturele ANBI-status verworven

PERSBERICHT

De Fenix van Oudewater

Een lezing van *Nettie Stoppelenburg*

In juli 1575 begint een Spaans offensief tegen de grenssteden tussen Holland en het Sticht. De steden Woerden, Oudewater en Schoonhoven worden bedreigd. Oudewater is het eerste slachtoffer. Woerden merkt de gevolgen. Op uitnodiging van de **Stichts-Hollandse Historische Vereniging** houdt *Nettie Stoppelenburg* op dinsdag 14 april aanstaande een lezing over de *Oudewaterse Moord* en de gevolgen voor Oudewater en Woerden. Dit naar aanleiding van uitgebreid eigen onderzoek. De lezing wordt gehouden in *Kapel Weddesteyn*, Utrechtsestraatweg 50 te Woerden. Aanvang 20.00 uur en de toegang is gratis.

Achtergrondinformatie

In de voorafgaande jaren zijn de middeleeuwse vestingwerken weliswaar versterkt en uitgebreid, maar het blijkt niet voldoende om de beschieting en de bestorming te weerstaan. De vijandelijke soldaten trekken moordend en plunderend door de stad terwijl de burgers delen van de stad in brand steken. Het duurt een jaar voordat de wederopbouw van Oudewater begint. Dan gaat het niet alleen om de bouw van nieuwe vestingwerken en de herbouw van de huizen, maar ook om de wederopbouw van een samenleving. Overlevenden keren terug, nieuwkomers zijn welkom en ondanks dat de stad krap bij kas zit worden vluchtelingen en hulpbehoevenden opgevangen. Vooral dankzij de touwindustrie keert de welvaart in de stad terug. Bouwmeesters uit de tijd van de wederopbouw bepalen nog steeds het beeld van de stad. De tolerantie die de eerste jaren na de aanvang de herbouw kenmerkt, verdwijnt echter wanneer de stad door religieuze twisten steeds verder verdeeld raakt. Pas in 1650 geeft het stadsbestuur de opdracht voor het grote schilderij van de *Oudewaterse Moord*. Het vervult vanaf het begin een belangrijke rol in de jaarlijkse herdenking van deze ramp. Is de Oudewaterse Moord in de eerste decennia een soort propaganda item voor de opstand, geleidelijk aan verdwijnt het verhaal uit de landelijke geschiedenisboeken.

Zo niet in Oudewater: daar wordt nog jaarlijks stilgestaan bij deze episode. De lezing gaat ook wat in op Woerden dat in 1575 heeft geprobeerd Oudewater te helpen. Dat bleek uiteindelijk in hun eigen voordeel. Ook op de herbouw van de vestingwerken komt aan de orde. Zowel in Oudewater als in Woerden geeft vestingbouwer *Adriaan Anthonisz* advies. Hoe de ramp zich voltrekt en wat er zoal speelt bij de wederopbouw, zal *Nettie Stoppelenburg* tijdens de lezing uit de doeken doen.

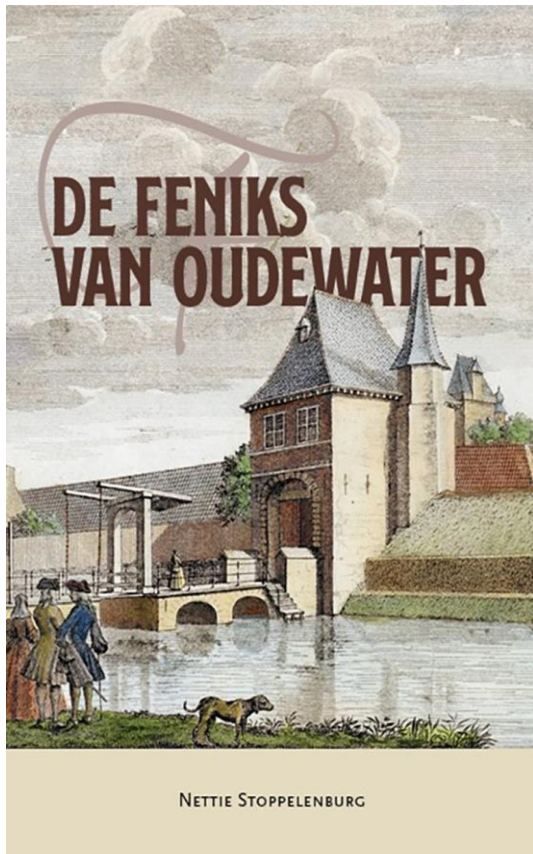
Over de spreker

Nettie Stoppelenburg studeerde zowel kunstgeschiedenis als archeologie. Zij werkte als medewerker educatie en informatie bij *Het Utrechts Archief*. Als zij in 1999 betrokken raakt bij de oprichting van *Het Touwmuseum* in Oudewater start haar nog immer lopend archiefonderzoek naar de geschiedenis van deze stad. Zij publiceert hierover onder andere in het tijdschrift *Heemtijdinghen* van de SHHV, in het *Jaarboek Oud-Utrecht* en in het tijdschrift *Gens Nostra*.

Beeldmateriaal

Foto: Nettie Stoppelenburg





Het boek van Nettie Stoppelenburg is verschenen bij Uitgeverij Verloren. Het is tijdens de lezing te koop bij de boekentafel. (Bron: Uitgeverij Verloren)