



STICHTING KAPEL WEDDESTEYN

gevestigd te Woerden

secretariaat:
Bastion Willem 33, 3445 DG Woerden

www.kapelweddesteyn.nl

KvK nummer 59975377

Bank: NL74RABO 0151 4347 35 t.n.v. Stichting Kapel Weddesteyn

ANBI: 853717084

telefoon: 0348-419277

mobiel: 06-53754321

e-mail: jvianen@planet.nl

Kapel Weddesteyn viert haar 60 jarig bestaan !

In 1959 is Kapel Weddesteyn gebouwd. Tien jaar later werd de bouw van de wijk Staatsliedenkwartier gestart en verder tot ontwikkeling gebracht. Nu dus 60 jaar geleden is de kapel als aanbouw van het toenmalige ziekenhuis Ope Dei gebouwd en 5 jaar geleden gerenoveerd en heropend. En 50 jaar geleden is ons "Staatsliedenkwartier" ontstaan. Deze jubilea willen we graag met elkaar vieren!

UITNODIGING

De Stichting Kapel Weddesteyn en het Wijkplatform Staatsliedenkwartier nodigen u graag uit om deze jubilea met elkaar te vieren op zaterdagmiddag 7 maart vanaf 15.00 uur, in Kapel Weddesteyn, Utrechtsestraatweg 50, naast de hoofdingang v.h. zorgcentrum Careyn

PROGRAMMA

15.00 uur	Ontvangst met koffie en thee
15.30 uur	Welkom door de wijkwethouder George Becht
16.00 – 16.45 uur	Lezing door Ruud Bartlema onder de titel "Moderne kruiswegen"
16.45 uur	*Opening expositie "Kunstwerken van Ruud Bartlema" door de wijkwethouder
17.00-18.00 uur	Samenzijn met een drankje en een hapje, aangeboden door het Wijkplatform en de Stichting Kapel Weddesteyn.



HISTORIE VAN DE KAPEL

Menigeen zal zich de overname van de kapel in 2015 herinneren door de toen opgerichte Stichting Kapel Weddesteyn, met de conditie dat de kapel behouden zou blijven voor de geestelijke verzorging van de bewoners van het zorgcomplex Weddesteyn en zich meer als wijkcentrum voor sociaal culturele activiteiten zou ontwikkelen. Daarmee een dreigende sloop verijdend. Met grote steun, financieel zowel als moreel door de bewoners van Weddesteyn, Hofplein en Vossenborgh, alsmede vanuit de gemeenschap in de wijk en de Woerdense bevolking, kerkelijk en niet-kerkelijke organisaties, bedrijven, bezoekers en Vrienden van de kapel kwam de financiering rond voor een drastische renovatie. Wie herinnert zich niet de sponsorcampagne "stenen van de kapel" te kopen". Met behoud van de bouwstijl uit de naoorlogse periode en geïnspireerd door de architectuur van de zogenoemde Bossche School kon de kapel eind 2015 feestelijk heropend worden. Kenmerkend is de architectuur van de kapel gebleven, zoals de campanile toren, het schoonmetselwerk, de toen innovatieve betonnen ramen met ambachtelijke glas en het interieur met zuilen en basiliek uitstraling. Ook werd veel aandacht

besteed aan de faciliteiten om afscheid te kunnen nemen van overledenen, door afscheid kamers in te richten en de kapel open te stellen voor uitvaarten, condoleances en samenzijn daarna. Wat later konden ook nieuwe stoelen en tafels aangeschaft worden, waardoor het gebruik van de kapel nog meer functioneel kon worden.

Was de kapel voorheen voornamelijk gefocust op de zorgcentra, zo belangrijk voor de wijk, thans richt de multifunctionele kapel zich op het aanbieden van velerlei activiteiten, o.a. georganiseerd door het Wijkplatform, de Gemeente Woerden en de kapel zelf. Wie kent niet de concerten van Excelsior, het Dutch Ladies Orchestra of de koren van Zandwyk en Judeo. Ook de wijkactie Boef van de politie over inbraakbeveiliging werd vanuit de kapel geregisseerd. Verschillende VVE's vanuit de naar het station uitdijende wijk weten de kapel te vinden voor hun vergaderingen of bijeenkomsten. Misschien heeft u de kapel bezocht om afscheid te nemen van uw dierbaren in condoleance- of afscheidsbijeenkomsten? Naast dit leed ook veel lief: veel van onze kinderen, leerlingen van de basisscholen R. de Jagerschool en de Schakel, vonden hun weg naar de kapel voor hun eindpresentaties van schoolprojecten, zoals de Vredes- en Paasvieringen. Careyn Weddesteyn apprecieert in het bijzonder de instandhouding en renovatie van de kapel door hun cursussen, seminars, en andersoortige bijeenkomsten van de organisatie bij ons te houden.

Geleidelijk is de kapel dus naast een religieus/spirituele plek ook een multifunctioneel, sociaal cultureel centrum van onze wijk "Het Staatsliedenkwartier" geworden.

LEZING EN EXPOSITIE

Het is goed om dit met elkaar te vieren in een bijzondere bijeenkomst van spiritueel en sociaal-culturele aard op zaterdagmiddag 7 maart vanaf 15.00 uur in de kapel. Dan zal de expositie van de beeldend kunstenaar Ruud Bartlema worden geopend, welke gedurende de maand maart op zaterdag- en zondagmiddagen te bezichtigen is. Daarvoor zal hij een lezing "Moderne kruiswegen" geven over de eigentijdse vormgeving van de kruisweg van o.a. van Aad de Haas. Zowel religieuze als niet religieuze mensen hebben steeds meer behoefte "om de kruisweg te lopen". Er ontstaan in deze tijd van veel lijden nieuwe kruiswegen, denk o.a. aan de tv uitzending van de "Passion", welke tot nadenken aanzet.



Ruud Bartlema (1944), is beeldend kunstenaar en leraar Joodse Mystiek. Voor zijn schilderkunst vormen poëzie en literatuur een belangrijke bron van inspiratie. Hij raakte steeds meer onder de indruk van Chagall en de joods mystieke tradities van de Kabbala en het Chassidisme. Ook de poëzie van Hans Andreus en Huub Oosterhuis inspireerde hem tot series schilderijen. Hij schilderde gedachtenispanelen en wandschilderingen voor talloze stiltecentra en kerken, Hij exposeerde eerder in o.a. De Rode Hoed en het Bijbels Museum in Amsterdam en de Domkerk in Utrecht. Zie website: <https://ruudbartlema.nl/>

SAMENZIJN

Vanzelfsprekend kunt u daarna de expositie bezichtigen en in een gezellig samenzijn uw impressies, herinneringen en ervaringen delen met een door het Wijkplatform en de Stichting Kapel Weddesteyn aangeboden hapje en drankje.

WE REKENEN OP EEN GEZELLIG SAMENZIJN MET U ALLEN!

* **Bezoek expositie:** later is de expositie gratis te bezoeken in maart op alle zaterdagmiddagen van 13.00 – 17.00 uur en op de zondagmiddagen van 15.00 uur tot 17.00